

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 1**ΘΕΜΑ 1α**

α. Λάθος β. Σωστό γ. Σωστό δ. Λάθος

ΘΕΜΑ 1β

Το ποιητικό υποκείμενο βρίσκεται σε συναισθηματική αναστάτωση. Απευθυνόμενο στη μητέρα του επιχειρεί έναν απολογισμό ζωής αναφερόμενο στις προσδοκίες που εκείνη είχε από το ποιητικό υποκείμενο. Προσδοκίες που το ποιητικό υποκείμενο εκτιμά ότι δεν τις υλοποίησε στο σύνολό τους. Η αίσθηση αυτή σε συνδυασμό με το πέρασμα του χρόνου τού δημιουργεί θλίψη και μελαγχολία.

[Λέξεις 53]

ΘΕΜΑ 2**ΘΕΜΑ 2α**

Στις δύο πρώτες strofés αξιοποιούνται το α' και β' ενικό πρόσωπο.

Η επιλογή του α' ενικού προσώπου με την τεχνική της πρωτοπρόσωπης αφήγησης προσδίδει στον λόγο εξομολογητικό χαρακτήρα ενώ παράλληλα επιτρέπει στο ποιητικό υποκείμενο να εκμυστηρευτεί τις μύχιες σκέψεις του και να αποτυπώσει αυθεντικά τα συναισθήματά του αναφορικά με τις υπαρξιακές του ανησυχίες.

Η επιλογή του β' ενικού προσώπου επιτρέπει στο ποιητικό υποκείμενο να απευθυνθεί με αμεσότητα στην υποθετική και σιωπηλή συνομιλήτριά του καθιστώντας τη συμμετοχή στους προβληματισμούς και τις αγωνίες του αναφορικά με την πορεία της ζωής του.