

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 2β

Ο αφηγητής στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου παρουσιάζει τις εντυπώσεις που του προκάλεσε η «πρώτη βροχή». Είναι χαρακτηριστική η χρήση της προσωποποίησης του ουρανού (ο ουρανός έτρεχε, ερχόταν προς τη μεριά μου) καθώς και η χρήση της μεταφοράς (διακεκομμένες αστραπές αυλάκωσαν τον ουρανό).

Η απόδοση με σχήματα λόγου των στοιχείων της φύσης συνδέεται άμεσα με τη συναισθηματική κατάσταση του πρωταγωνιστή ο οποίος είναι αναστατωμένος, μια και μόλις είχε κάνει σκέψεις για τη ζωή του, για το αν η εξέλιξη της λογίζεται ως θετική, αφού η αποτυχία τού να γίνει δάσκαλος του στέρησε, κατά την εκτίμησή του, τη σχέση του με την Αθηνά. Νιώθει τα στοιχεία της φύσης να κινούνται απειλητικά προς το μέρος του και αυτό είναι αντίστοιχο προς τις σκέψεις που τον βασανίζουν και επηρεάζουν άμεσα τον ψυχικό του κόσμο.

ΘΕΜΑ 3

Μόλις μου 'φερε τον καφέ τής αποκρίθηκα με φιλοσοφημένο ύφος.

«Τι νόημα έχει πια; Και μήπως θα 'μουν και καλύτερα;»

Μα η κυρία Στέλλα δεν πτοήθηκε...

«Ε, πως. Αλλιώς είναι δάσκαλος. Άμα μιλάει ο δάσκαλος όλοι ακούνε».

«Μπα κυρά Στέλλα. Ρώτα και τον δάσκαλο, τον κύριο Λευτέρη. Όλη μέρα τον σταυρώνει το λεφούσι της πιτσιρικαρίας».

Απομακρύνθηκε να μαζέψει ένα τραπέζι που άδειασε και χαμογέλασα ενδόμυχα που την έβαλα στη θέση της.

Θα 'φταιγε η καταχνιά... Φέρνει μαζί της το παρελθόν φαίνεται... Άντε από 'δω...

'Ηπια δυο ρουφηξιές... Άνοιγε έξω ο καιρός και σηκώθηκα...

Στην πόρτα με πρόλαβε.

«Αχ καημένε μου! Μήπως είναι τα λαγκάδια και οι κορφές; Δεν στεριώνεις... Κι ο μπάρμπα Αγγελής πριν από σένα μονάχος γύρναγε... Τόσες κοπέλες το χωριό, εκείνος απόμεινε... Στο τέλος μήτε στην κάμαρή του δεν πήγαινε... Στεκόταν δίπλα στο ποδήλατο λες κι 'χε τηλεγράφημα να παραδώσει».

Έκλεισα την πόρτα. Η Αθηνά μού καρφώθηκε πιο έντονα στο μυαλό. Να 'ταν τουλάχιστον μέρα σύνταξης... Θα 'χα τα τυχερά μου.

(Λέξεις : 163)