

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 2β

Το ασύνδετο σχήμα αξιοποιείται για την παρουσίαση των πολλαπλών ενασχολήσεων της μητέρας (*Σάρωνε την αυλή, ασβέστωνε τις ξερολιθιές της μάντρας, έλιωνε και ξανάλιωνε τα νύχια της σφουγγαρίζοντας το πάτωμα με καρυδόφυλλα*). Με τη χρήση του ασύνδετου σχήματος ο αφηγητής δίνει έμφαση στο πλήθος των δραστηριοτήτων με τις οποίες καταπιανόταν η μητέρα του προκειμένου να υποδεχθεί τον σύζυγό της στο σπίτι τους. Διατηρείται έτσι αμείωτο το αναγνωστικό ενδιαφέρον αφού δημιουργείται εγρήγορση στον αναγνώστη.

Η μάνα παρουσιάζεται ως μία πολυάσχολη και ιδιαίτερα ικανή γυναίκα. Επίσης, γίνεται εμφανές το άγχος της να είναι όλα έτοιμα όταν θα επιστρέψει ο σύζυγός της στο σπίτι τους. Υπονοείται με τον τρόπο αυτό ότι, παρά τις αρχικές ενστάσεις της για τον γάμο της, έτρεφε συναισθήματα αγάπης προς τον σύντροφό της και πως φρόντιζε να είναι άρτιες οι συνθήκες διαβίωσης στο σπίτι του.

ΘΕΜΑ 3

Ο πατριός παρουσιάζεται από τον αφηγητή ως ένας καλός και αγαπητός από όλους άνθρωπος. Δείχνει να είναι ευθύς και έντιμος, αφού χωρίς περιστροφές ζήτησε σε γάμο τη γυναίκα που ήθελε να τον συντροφεύσει στη ζωή του από την πεθερά της, σεβόμενος τους άγραφους κανόνες της κοινωνίας (*Έχω τη δουλειά μου...Μαρίτσα*). Αξιοσημείωτο είναι μάλιστα το γεγονός ότι, προτού προβεί στην κίνηση αυτή, άφησε να παρέλθει εύλογο χρονικό διάστημα από τον θάνατο του συζύγου της, επιδεικνύοντας ανάλογο σεβασμό και προς εκείνη και προς τα ήθη της εποχής (*Κι όταν έκλεισε...κουβεντιάσουν*). Είναι εργατικός και κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου να προσφέρει μία αξιοπρεπή ζωή στην οικογένειά του, γι' αυτό και αποχωριζόταν κάθε καλοκαίρι την άνεση του σπιτιού του ώστε να εργαστεί (*Κάθε καλοκαίρι...πάλι στο χωριό*). Επιδεικνύει στοργή και τρυφερότητα προς τα παιδιά αντιμετωπίζοντάς τα σαν βιολογικός πατέρας, φροντίζοντάς τα και παίζοντας μαζί τους, χωρίς να φοβάται να γίνει κι εκείνος παιδί μαζί με αυτά (*Εκτός από την Όλγα...το ζεμπίλι και κινάγαμε*). Τέλος, δείχνει να είναι ιδιαίτερα αγαπητός στην τοπική κοινωνία, αφού κατά την επιστροφή του στο χωριό οι περισσότεροι έσπευδαν να τον χαιρετήσουν και να συνομιλήσουν μαζί του (*Η είσοδός μας...κουβέντες μαζί του*).