

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 2β

Τα κορίτσια συζητούν σχετικά με την απόφαση της γιαγιάς τους να εγκαταλείψει την οικογενειακή της στέγη προκειμένου να ζήσει με τον άνθρωπο που αγαπά. Το θέμα που ανακύπτει από τη συζήτηση αυτή είναι το κατά πόσο η φυγή μιας ερωτευμένης γυναίκας αποτελεί ένδειξη γενναιότητας. Η απόφαση της συγκεκριμένης γυναίκας να εγκαταλείψει τον σύζυγο και τα παιδιά της ενδεχομένως εκ πρώτης όψεως να φαίνεται αρκετά εγωιστική και δειλή. Η ύπαρξη προβλημάτων και δυσκολιών είναι αναμενόμενη στο πλαίσιο της συμβίωσης και, παρόλο που η προσπάθεια υπέρβασής τους είναι μία επίπονη διαδικασία, αξίζει τον κόπο όταν υπάρχει πραγματική αγάπη. Ωστόσο, συχνά η θέληση δεν αρκεί, αφού κάθε προσπάθεια αποβαίνει άκαρπη και οι άνθρωποι καταλήγουν συμβιβασμένοι και εγκλωβισμένοι σε συνθήκες που τους απομακρύνουν από την ευτυχία. Σε αυτή την περίπτωση, λοιπόν, η φυγή ίσως δηλώνει μεγαλύτερη γενναιότητα, αφού οι άνθρωποι αποφασίζουν να ακολουθήσουν τον δύσκολο δρόμο και να υποστούν τις συνέπειες των πράξεών τους, γνωρίζοντας όμως πως με τον τρόπο αυτό δεν παραιτούνται από το δικαίωμά τους στην ευτυχία.

ΘΕΜΑ 3

Τόπος και Χρόνος (π.χ Αθήνα, 9-1-2021)

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Διαβάζοντας την ιστορία της Πολωνέζας γιαγιάς των τριών κοριτσιών προβληματίστηκα ιδιαίτερα. Πώς γίνεται μία γυναίκα, ειδικά την εποχή που έζησε η γιαγιά τους, να πάρει μία τόσο σοβαρή απόφαση και να εγκαταλείψει την οικογένειά της; Ίσως εξηγείται από το γεγονός ότι δεν είχε μεγαλώσει στην Ελλάδα, όπου οι συνθήκες για τις γυναίκες της εποχής ήταν καταπιεστικές (*Ήταν από την Πολωνία*). Και πάλι όμως θεωρώ πως θα ήταν πολύ δύσκολη απόφαση για εκείνη, γιατί θα ήταν πραγματικά σκληρό να αποχωριστεί τους ανθρώπους που αγαπά, κυρίως τα παιδιά της. Προσπάθησε βέβαια να αντισταθεί, αφού παρόλο που είχε ερωτευτεί τον μουσικό από την αρχή, αμύνθηκε, ίσως και από φόβο, και δεν έφυγε μαζί του από την πρώτη τους συνάντηση (*Στο πρώτο η γιαγιά...έφυγε μαζί του...*). Προφανώς όμως η σχέση της με τον σύζυγό της δεν την κάλυπτε συναισθηματικά και ενδεχομένως αισθανόταν πιεσμένη, ίσως και φυλακισμένη, σε έναν γάμο που την οδηγούσε στη δυστυχία. Εξάλλου, αν ήταν ευτυχισμένη δε θα μπορούσε να αγαπήσει τόσο εύκολα κάποιον άλλο. Οι άνθρωποι τείνουν να αναζητούν εκείνα που τους λείπουν...αυτό θα έκανε κι εκείνη!

ΣΠΟΥΔΑΙ