

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

## ΘΕΜΑ 1

## ΘΕΜΑ 1α

- α. Λάθος
- β. Λάθος
- γ. Σωστό
- δ. Σωστό

## ΘΕΜΑ 1β

Στο άκουσμα της μελωδίας του σαντουριού οι παρευρισκόμενοι στο πανηγύρι αντέδρασαν άμεσα. Συγκεκριμένα, τους περιέβαλε ένα αίσθημα χαλάρωσης και νωθρότητας, καθώς η υποβλητικότητα της μουσικής του σαντουρατζή επηρέασε το μυαλό αλλά και την ψυχή τους (τα σουβλερά...Ανατολίτης). Με την ολοκλήρωση της παράστασής του μάλιστα μερικοί από τους ακροατές τού έδωσαν χρήματα ως ανταμοιβή για την ευχαρίστηση που τους προσέφερε (Έβγαλε...να ξεκουραστεί.).

[Λέξεις 61]

## ΘΕΜΑ 2

## ΘΕΜΑ 2α

- Στο σπίτι είναι σκοτούρες, γυναίκα, παιδιά, τι να φάμε

Το κόμμα εξυπηρετεί στη δημιουργία ασύνδետου σχήματος. Μέσω του ασύνδետου σχήματος ο συγγραφέας επιδιώκει να τονίσει το πλήθος των δυσκολιών της καθημερινής ζωής του οργανοπαίχτη οι οποίες τον απομακρύνουν από την Τέχνη του. Θέτει έτσι τον αναγνώστη σε εγρήγορση διατηρώντας αμείωτο το ενδιαφέρον του για την εξέλιξη της ιστορίας, της σχέσης του πρωταγωνιστή με το σαντούρι του.

- Άμα τα παιδιά πεινούνε, με τι καρδιά να παίξω;

Με τη χρήση της ερώτησης στην πραγματικότητα ο σαντουρατζής κάνει μία δήλωση, ότι δηλαδή είναι αδύνατο να παίξει σαντούρι όσο αντιμετωπίζει δυσκολίες επιβίωσης. Πρόκειται για μία ρητορική ερώτηση, μέσω της οποίας ισχυροποιείται η θέση του αφηγητή ( ότι δεν έχει τη διάθεση να παίξει όταν αντιμετωπίζει προβλήματα επιβίωσης) ενώ προσδίδεται παράλληλα στο κείμενο θεατρικότητα και ζωντάνια. Έτσι ο λόγος του αποκτά δραματικότητα αφού αναδεικνύεται το αδιέξοδό του.