

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΦΗΒΕΙΑ

Κείμενο

[Η αναζήτηση προτύπων]

Το παρακάτω κείμενο έχει δημοσιευτεί στον δικτυακό τόπο <http://pacific.jour.auth.gr> από την κ. Παυλίδου Ε. Προσπελάστηκε διαδικτυακά στις 13.12.2020

Στη σύγχρονη εποχή της συνεχούς **όξυνσης** της οικονομικής κρίσης, της κατήφειας¹, της διάχυτης απαισιοδοξίας, της αβεβαιότητας, του φόβου και της απογοήτευσης, οι περισσότεροι νέοι άνθρωποι έχουν καταφύγει στην πολύωρη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αντιγράφοντας πιστά και άκριτα στυλ και συμπεριφορές διασήμων ατόμων. Έτσι, λοιπόν, έχουμε φτάσει στο σημείο να ζούμε στην εποχή της ειδωλοποίησης προσώπων και της εξιδανίκευσης, ενώ συγχρόνως μεγάλο τμήμα της ελληνικής κοινωνίας έχει οδηγηθεί στον κοινωνικό αποκλεισμό.

Αρκεί να ρίξει κάποιος μια ματιά σε ένα από τα δημοφιλέστερα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, όπως είναι για παράδειγμα το Instagram.² Η δύναμη της εικόνας είναι δεσπόζουσα, ενώ ο κάθε χρήστης που κοιτάζει την αρχική του σελίδα νιώθει αποχαυνωμένος, αποπροσανατολισμένος κι ακόμη και ευήθης³. Μέσα σε δευτερόλεπτα, αισθάνεται να τον **κατακλύζουν** αναρίθμητες περιττές πληροφορίες, βλέποντας νέα παιδιά να θεοποιούν άτομα της επικαιρότητας (π.χ. άτομα που λαμβάνουν συμμετοχή σε διάφορα ριάλιτι⁴ επιβίωσης ή ριάλιτι εύρεσης συντρόφου ή σε διάφορα τηλεοπτικά shows)⁵. Κι όχι μονάχα αυτό, αλλά τα νέα αυτά παιδιά παίρνουν και θέση και «προσβάλλουν προσωπικά» κάποιον που έχει διαφορετική άποψη για την επίδειξη υπερβολικού θαυμασμού προς τα είδωλά τους.

¹ κατήφεια: βαρυθυμία, κακή διάθεση

² Instagram: μια δωρεάν εφαρμογή κοινωνικής δικτύωσης που δίνει την δυνατότητα επεξεργασίας και κοινοποίησης φωτογραφιών και βίντεο στο διαδίκτυο

³ ευήθης : αφελής

⁴ Ριάλιτι/reality shows: τηλεοπτικά προγράμματα στα οποία οι συμμετέχοντες εμφανίζονται με την πραγματική τους ταυτότητα, χωρίς να υπάρχει κάποιο σενάριο που να υπαγορεύει τα όσα λένε

⁵ Shows: θεάματα, παρουσιάσεις

Είναι απογοητευτικό, λοιπόν, το γεγονός ότι δεν υπάρχουν υγιή πρότυπα για τη νεολαία. Υγιές πρότυπο είναι αυτό που δεν προβάλλει την προσωπική του ζωή σε όλες τις **εκφάνσεις** της, προκειμένου να ασχοληθούν οι υπόλοιποι μαζί του, διότι πολύ απλά δεν έχει ανάγκη κάτι τέτοιο. Υγιές πρότυπο δεν είναι αυτό που αντιγράφει άλλα αντίστοιχα δικά του πρότυπα (συνήθως από το εξωτερικό), επιδιώκοντας την κολακεία, την επιβεβαίωση και την επιβράβευση, αλλά είναι αυθεντικό, αυτοδημιούργητο και χαράσσει την δική του πορεία μέσα στη διάρκεια του χρόνου. Υγιές πρότυπο είναι αυτό που στηρίζει τη ζωή του στις σωστές ηθικές αξίες και αρχές, προσαρμοζόμενο ταυτόχρονα στις συνεχώς μεταβαλλόμενες κοινωνικές και προσωπικές συνθήκες που δημιουργούνται στη ζωή του.

Είναι γεγονός ότι η νεολαία δεν ασχολείται με την πνευματική της ανάπτυξη, τη διεύρυνση των πνευματικών της οριζόντων και την ενασχόληση με τις τέχνες και τον πολιτισμό. Βέβαια, είναι σημαντικό να τονιστεί ότι το φαινόμενο αυτό είναι **απόρροια** της πολιτικής, οικονομικής και κοινωνικής κρίσης που μαστίζει τη χώρα μας. Οι στόχοι των νέων σήμερα **επικεντρώνονται** στο «φαίνεσθαι», στο επίκαιρο, στην προβολή της ιδανικής ζωής χωρίς έγνοιες και προβλήματα, στην επιβράβευση από τους υπόλοιπους μέσα από τα «likes»,⁶ στον εύκολο και γρήγορο πλουτισμό, με τη συμμετοχή σε ριάλιτι που εξευτελίζουν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Επομένως, είναι απαραίτητος στις μέρες μας ένας επαναπροσδιορισμός των αξιών και των στόχων μας, καθώς και η προσπάθεια της σωστής ανακατεύθυνσης της νεολαίας προς την επιμόρφωσή της. Είναι πιο επιτακτική ανάγκη από οποιαδήποτε άλλη φορά η προσπάθεια της σωστής προσέγγισής της από μέρους της ίδιας της κοινωνίας, των εκπαιδευτικών, αλλά και από τα ίδια τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Δεν αρκεί, απλά, να μέμφεται κάποιος τα νέα παιδιά για τη σημερινή πολιτισμική παρακμή και τη διάδοση της υποκουλτούρας⁷, αλλά να λάβει άμεση δράση προς τη βελτίωση αυτής της κατάστασης.

ΘΕΜΑ 2β

όξυνσης, κατακλύζουν, εκφάνσεις, απόρροια, επικεντρώνονται: Να αντικαταστήσεις καθεμία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου που είναι έντονα γραμμένες με μια άλλη νοηματικά ισοδύναμη σε πιο απλό ύφος λόγου (να λάβεις υπόψη σου το νόημα κάθε λέξης στο γλωσσικό περιβάλλον της πρότασης στην οποία βρίσκεται).

⁶Likes: σημάνσεις/ενδείξεις πως κάτι είναι αρεστό από το δέκτη

⁷Υποκουλτούρα: η χαμηλής ποιότητας κουλτούρα, καλλιτεχνική δημιουργία ή και νοοτροπία.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 3

Με αφορμή το κείμενο που διάβασες, αποφασίζεις να στείλεις επιστολή 250-300 λέξεων στη συντάκτρια του κειμένου και να εκθέσεις ως έφηβος /η την προσωπική σου άποψη για τα χαρακτηριστικά ενός υγιούς προτύπου. Μπορείς να παραθέσεις σχετικά παραδείγματα.

Μονάδες 40