

Κείμενο

Εφηβεία και μόδα

Το κείμενο της δημοσιογράφου Μαρίας Σκαμπαρδώνη έχει αντληθεί από το διαδίκτυο στις 2 – 04 - 2021, από ιστότοπο σχετικό με την εφηβεία <https://efiveia.gr/> 2019 (διασκευή)

Η μόδα είναι ένα σύνολο αντιλήψεων και κοινωνικών επιταγών που αφορούν τα ρούχα, το ντύσιμο, την εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου. Αποτελεί ένα κομμάτι της ζωής που απασχολεί έντονα πολλούς ανθρώπους στη σύγχρονη περίοδο, καθώς δίνεται μεγάλη έμφαση πλέον στην εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου. Αποτελεί μέσο κοινωνικοποίησης, σύμβολο κοινωνικών αντιλήψεων και προσωπική έκφραση.

Οι έφηβοι αποτελούν μία κοινωνική ομάδα η οποία και λόγω της έμφυτης περιέργειας προς τα πράγματα και εξαιτίας της έμφυτης ανάγκης τους, για να ξεχωρίζουν, τείνει να ασχολείται πολύ με αυτή. Βλέπουν τη μόδα ως ένα τρόπο να σπάσουν τα δεσμά των κοινωνικών «πρέπει», ως έναν τρόπο ανάδειξης της ξεχωριστής τους προσωπικότητας και έκφρασης των βαθύτερων ανησυχιών τους. Η μόδα είναι πόλος έλξης για κάθε έφηβο και έφηβη, επειδή αισθάνονται πως μπορούν να εκφράζουν μέσω αυτής την ορμή και την επαναστατική τους φύση. Περίεργα ντυσίματα, κουρέματα, βαψίματα, ουκ ολίγες φορές συναντάμε εφήβους με έντονη διάθεση αλλαγών και πειραματισμών οι οποίοι σχετίζονται με την εξωτερική εμφάνιση.

Όμως, η μόδα μπορεί να **επιφέρει** και αρνητικές συνέπειες σε έναν έφηβο; Φυσικά και μπορεί. Η **εξιδανίκευση** της εξωτερικής εμφάνισης ως μοναδικό προσόν για έναν άνθρωπο, η **στερεοτυπική** αντίληψη περί ομορφιάς και η **εμμονή** σε συγκεκριμένο σωματότυπο και εξωτερικά γνωρίσματα που έχει ως συνέπεια πολλά νέα παιδιά -ειδικά έφηβα κορίτσια- να οδηγούνται σε εξαντλητικές δίαιτες και νευρική ανορεξία, σε στερεοτυπική **τυποποίηση** όλων των ανθρώπων σε ένα και μόνο μοτίβο εμφάνισης.

Όλα αυτά αποτελούν σοβαρά προβλήματα και αρνητικές επιπτώσεις της μόδας, οι οποίες πρέπει με τη βοήθεια της ορθής σκέψης και της ενσυναίσθησης¹, να αντιμετωπιστούν σωστά από έναν έφηβο. Ένας έφηβος, επειδή μπορεί εξαιτίας της νεότητας να μην είναι σε θέση να εμβαθύνει με το σωστό τρόπο και να αποκωδικοποιήσει τα σωστά μηνύματα από τα λανθασμένα, είναι δυνατόν να γίνει επιρρεπής σε λάθος αποφάσεις.

Για αυτό η ίδια η εκπαίδευση και η οικογένεια μπορούν να ενθαρρύνουν τον έφηβο να αναζητά μεν τρόπους εναλλακτικούς για την αυτοέκφραση, χωρίς όμως να μην έχει όρια και να ακολουθεί τα πάντα δίχως να κρίνει πρώτα. Και, φυσικά, δεν πρέπει να ξεχάσει ποτέ πως δε χρειάζεται να μοιάζει με κανένα άλλο πρόσωπο, ούτε να μιμείται τις λαμπερές φιγούρες των περιοδικών, καθότι είναι ήδη μοναδική προσωπικότητα.

ΘΕΜΑ 2β

Επιφέρει, εξιδανίκευση, στερεοτυπική, εμμονή, τυποποίηση: Να μετασχηματίσεις σε πιο απλό το ύφος λόγου στην τρίτη παράγραφο του κειμένου δίνοντας από μια συνώνυμη λέξη ή φράση για καθεμιά από τις παραπάνω υπογραμμισμένες λέξεις.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 3

«Περίεργα ντυσίματα, κουρέματα, βαψίματα, ουκ ολίγες φορές συναντάμε εφήβους με έντονη διάθεση αλλαγών και πειραματισμών οι οποίοι σχετίζονται με την εξωτερική εμφάνιση». Να συντάξεις ένα άρθρο 250 – 300 λέξεων για την ιστοσελίδα του σχολείου σου στο οποίο να εκφράζεις τη συμφωνία ή τη διαφωνία σου για την παραπάνω θέση που διατυπώνεται στο κείμενο.

Μονάδες 40

¹Ενσυναίσθηση: η ταύτιση με την ψυχική κατάσταση ενός άλλου ατόμου και η κατανόηση της συμπεριφοράς και των κινήτρων του.