

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κείμενο

ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ (1910-1975)

Αγαπάω

*Το ποίημα «Αγαπάω» ανήκει στα **Ανένταχτα** του Νίκου Καββαδία. Δημοσιεύτηκε, με το ψευδώνυμο Πέτρος Βαλχάλας, στις 10 Μαρτίου 1929 στο φιλολογικό περιοδικό Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια (αρ. 173), όταν δηλαδή ο ποιητής ήταν μόλις δεκαεννέα χρονών.*

Αγαπάω τ' ό,τι είναι θλιμμένο στον κόσμο.

Τα θολά τα ματάκια, τους αρρώστους ανθρώπους,
τα ξερά γυμνά δέντρα και τα έρημα πάρκα,
τις νεκρές πολιτείες, τους τρισκότεινους τόπους.

Τους σκυφτούς οδοιπόρους που μ' ένα δισάκι
για μια πολιτεία μακρινή ξεκινάνε,
τους τυφλούς μουσικούς των πολύβουων δρόμων,
τους φτωχούς, τους αλήτες, αυτούς που πεινάνε.

Τα χλωμά τα κορίτσια που πάντα προσμένουν
τον ιππότη που είδαν μια βραδιά στ' όνειρό τους,
να φανεί απ' τα βάθη του απέραντου δρόμου.
Τους κοιμώμενους κύκνους πάνω στ' ασπροφτερό τους.

Τα καράβια που φεύγουν για καινούργια ταξίδια
και δεν ξέρουν καλά – αν ποτέ θα 'ρθουν πίσω
αγαπάω, και θα 'θελα μαζί τους να πάω
κι ούτε πια να γυρίσω.

Αγαπάω τις κλαμένες ωραίες γυναίκες
που κοιτάνε μακριά, που κοιτάνε θλιμμένα...
αγαπάω σε τούτον τον κόσμο – ό,τι κλαίει
γιατί μοιάζει μ' εμένα.

Γιάννης Η. Παππάς (επιμ.), *Επειδή σ' αγάπησα και σ' αγαπώ ακόμη*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2010, σ. 123.

ΘΕΜΑ 1α

Να διαβάσετε τις παρακάτω προτάσεις και να τις χαρακτηρίσετε με Σ (Σωστή) ή Λ (Λάθος), σύμφωνα με το νόημα του ποιήματος.

- α) Το ποιητικό υποκείμενο δηλώνει ότι αγαπάει τους ανθρώπους που ξενιτεύονται.
- β) Οι ονειροπόλες κοπέλες προκαλούν τον οίκτο του ποιητικού υποκειμένου.
- γ) Στο ποίημα δεν προσδιορίζεται, ακριβώς, ο χρόνος της δράσης.
- δ) Το ποιητικό υποκείμενο έλκεται από τα σύντομα θαλάσσια ταξίδια.
- ε) Στο ποίημα προβάλλεται ως αξία η αποστασιοποίηση από τον κοινωνικό περίγυρο.

10 μονάδες

ΘΕΜΑ 1β

Πώς θα χαρακτηρίζατε το ποιητικό υποκείμενο, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο; Τεκμηριώστε την απάντησή σας με τις κατάλληλες παραπομπές. Να μην ξεπεράσετε τις 50 λέξεις.

20 μονάδες

ΘΕΜΑ 2α

Σε ποιο ρηματικό πρόσωπο και χρόνο ακούγεται η φωνή του ποιητικού υποκειμένου; Πώς αυτές οι γλωσσικές επιλογές εξυπηρετούν το νόημα και το ύφος του ποιήματος;

20 μονάδες

ΘΕΜΑ 2β

Να εντοπίσετε στη δεύτερη στροφή μία εικόνα και να σχολιάσετε τη λειτουργία της ως προς το νόημα και το ύφος του ποιήματος.

10 μονάδες

ΘΕΜΑ 3

Υποθέστε ότι είστε ένας φίλος/μία φίλη του ποιητή. Αποφασίζετε να του στείλετε ένα γράμμα 180-200 λέξεων, για να του εκφράσετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας για όσα εκείνος δηλώνει ότι αγαπά στο ποίημα που διαβάσατε.

40 μονάδες