

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**ΤΑΞΗ: Α΄**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ**

**ΠΟΙΗΣΗ**

**Κείμενο**

**Κωστής Παλαμάς (1859-1943)**

**[Των είκοσί μου χρονώ θύμηση μ' ευφραίνεις]**

*Στο ποίημα ο εξηνταεπτάχρονος Παλαμάς ξαναθυμάται τα είκοσί του χρόνια και απευθύνεται στον εαυτό του.*

Των είκοσί μου χρονώ θύμηση μ' ευφραίνεις<sup>1</sup>.

Κοιμάται η χώρα, κ' η εξοχή, γιορτή. Και να πηγαίνης,

πρωϊνός περπατητής με την καρδιά στα χείλη.

Γλύκα. Το αμπέλι θησαυρός με το χρυσό σταφύλι.

Χορός το βήμα σου, ανασταίνει κ' η αύρα που ανασαίνεις,

νεράκι πίνεις, και είν' αρχή ζωής μακαρισμένης<sup>2</sup>.

Αναγαλλιάζει ο Αύγουστος μέσ' στις δροσιές του Απρίλη,

Όλα είν' ωραία, για το τραγούδι και για το κοντύλι<sup>3</sup>.

Και από το σπίτι να περνάς της πολυαγαπημένης

---

<sup>1</sup> ευφραίνω = προξενώ σε κάποιον πολλή ευχαρίστηση ή χαρά

<sup>2</sup> μακαρισμένης = ευτυχισμένης, ευλογημένης

<sup>3</sup> κοντύλι (το) = είδος γραφίδας που χρησιμοποιούσαν παλαιότερα

με τα κλειστά παράθυρα, κ' εσύ να περιμένης,  
τον ήλιο σα να ξύπνησες να ιδής που θ' ανατείλη,  
ν' ανοίξη ένα παράθυρο, των ουρανών η πύλη.

**27.1.1926**

## **ΘΕΜΑΤΑ**

### **ΘΕΜΑ 1.**

#### **ΘΕΜΑ 1α**

Να διαβάσετε τις παρακάτω προτάσεις και να τις χαρακτηρίσετε με Σ (Σωστή) ή Λ (Λάθος), σύμφωνα με το νόημα του κειμένου:

- α) Ο ποιητικός χρόνος είναι το καλοκαίρι των είκοσι ετών του ποιητικού υποκειμένου.
- β) Στη ζωή του εικοσάχρονου ποιητικού υποκειμένου ο έρωτας έχει δευτερεύουσα σημασία.
- γ) Ο ποιητής έχει συνδέσει αναπόσπαστα τη νεανική του ηλικία με την εξιδανικευμένη φύση.
- δ) Ο ποιητής πιστεύει ότι η ηλικία των είκοσι χρόνων δεν είναι κατάλληλη για την ποιητική σύνθεση.
- ε) Στο ποίημα είναι φανερή η θλίψη και η απογοήτευση που προξενεί στον ώριμο ηλικιακά ποιητή η ανάμνηση των είκοσί του χρόνων.

**Μονάδες 10**

#### **ΘΕΜΑ 1β**

Σε ένα κείμενο 40-50 λέξεων να γράψετε ποιες συμπεριφορές του εικοσάχρονου ποιητικού υποκειμένου παρατίθενται στο ποίημα και ποιο νόημα τους δίνει, κατά τη γνώμη σας, ο ποιητής.

**Μονάδες 20**

**ΘΕΜΑ 2.**

**ΘΕΜΑ 2α**

Ποιο ρηματικό πρόσωπο και ποια έγκλιση κυριαρχούν στο κείμενο; Πώς αυτές οι γλωσσικές επιλογές του ποιητή εξυπηρετούν, κατά τη γνώμη σας, το νόημα και το ύφος του κειμένου;

**Μονάδες 20**

**ΘΕΜΑ 2β**

Το βασικό εκφραστικό μέσο που μεταχειρίζεται ο ποιητής είναι η παρομοίωση, παρόλο που συνήθως παραλείπει τη λέξη «σαν». Να βρείτε δύο παρομοιώσεις στο ποίημα και να καταδείξετε το αισθητικό τους αποτέλεσμα.

**Μονάδες 10**

**ΘΕΜΑ 3.**

Στο ποίημα παρουσιάζεται ένας νέος του τέλους του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Σε ένα κείμενο 100-200 λέξεων να παρουσιάσετε βασικά χαρακτηριστικά του νέου άνδρα της εποχής μας. Πώς συμπεριφέρεται και ποιες είναι οι προτεραιότητες και οι επιδιώξεις του;

**Μονάδες 40**