

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ & ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κείμενο

Π. Σωτηρίου (1939-)

Άπολις

Ο Π. Σωτηρίου (φιλολογικό ψευδώνυμο του Πάνου Σ. Πίστα) είναι ένας από τους σημαντικότερους ποιητές της Θεσσαλονίκης. Η ποίησή του χαρακτηρίζεται από την ευαισθησία του για τις εκδοχές της εσωτερικής αγωνίας του ανθρώπου.

Άπολις από καιρό παραμένω στην ίδια πάντοτε πόλη

Άφιλος από καιρό παραμένω με τους ίδιους πάντοτε φίλους

Άνελπις από καιρό παραμένω με τις ίδιες πάντοτε ελπίδες

Άπιστος από καιρό παραμένω πιστός στις ίδιες πάντοτε πίστεις

Άφοβος από καιρό παραμένω απέναντι στα ίδια πάντοτε πράγματα δειλός

Άτρωτος από καιρό παραμένω στα ίδια πάντοτε σημεία τρωτός

Αδύναμος από καιρό παραμένω για τις ίδιες πάντοτε περιπέτειες δυνατός

Απόμακρος από καιρό παραμένω πάντοτε εν μέσω του πλήθους

Σιωπηλός από καιρό μιλώ πάντοτε γι' αυτούς που θέλουν να ακούσουν

Ανώνυμος ή ψευδώνυμος από καιρό σάς μιλώ με το δικό μου πάντοτε όνομα

Από την ποιητική συλλογή *Ωσάν ποιήματα* (1989)

ΘΕΜΑΤΑ

Θέμα 1ο

1α. Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το κείμενο, τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη Σωστό ή Λάθος.

α. Το ποιητικό υποκείμενο διατηρεί τους ίδιους φίλους, αν και νιώθει απόσταση από αυτούς.

β. Το βασικό θέμα του ποιήματος είναι ο έρωτας.

γ. Το ποιητικό υποκείμενο προβληματίζεται για την αντιφατική στάση του στη ζωή.

δ. Το ποίημα κλείνει με μια αποστροφή στον αναγνώστη.

ε. Το ποιητικό υποκείμενο δεν έχει καμία απολύτως διάθεση να επικοινωνήσει.

Μονάδες 10

1β. Ποια εσωτερική διάθεση του ποιητικού υποκειμένου αποτυπώνεται στο κείμενο; Τεκμηριώστε την απάντησή σας με αναφορά σε συγκεκριμένους στίχους (40-50 λέξεις).

Μονάδες 20

Θέμα 2ο

2α. Στο κείμενο κυριαρχεί η χρήση του α' ενικού προσώπου, σε χρόνο ενεστώτα. Τι εξυπηρετεί η επιλογή αυτή ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου;

Μονάδες 20

2β. Η διάρθρωση του ποιήματος είναι αντιθετική. Να επιλέξετε δύο αντιθέσεις και να εξηγήσετε τη λειτουργία τους.

Μονάδες 10

Θέμα 3ο

Αν το ποιητικό υποκείμενο κατέγραφε τις σκέψεις και τα συναισθήματά του σε ημερολόγιο, τι πιστεύεις ότι θα έγραφε; Να δημιουργήσεις μια ημερολογιακή καταγραφή έκτασης 100-200 λέξεων.

Μονάδες 40