

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ
ΤΑΞΗ: Α΄
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κείμενο

Γ. Βαφόπουλος (1903-1996)
ΤΟ ΚΑΛΕΝΤΑΡΙ

Ιδού, επέστη το πλήρωμα
του τρίτου έτους
της ουρανίας σου
μεταστάσεως.

Των γλυκών σου ενθυμίων
την πυξίδα μ' ευλάβειαν ανοίγω.

Αγιότητος άρωμα,
του μαρτυρίου σου μόσχος,
στο κελλί της μονώσεώς μου
διαχέει την θείαν ουσία του.

Ταπεινών ενθυμίων αντίκρουσμα.
Ευλαβής δακρύων σπονδή.

Ιδού, ανασύρω
το λεπτό σου θερμόμετρο,
σε υποθερμίας βαθμό
σταματημένο.

Ιδού, εγγίζω
με τρέμοντα δάκτυλα
το φτωχό σου χτενάκι,
των μαλλιών σου χαλινάρι γλυκό.

Αλλά το δακρύρρυτο βλέμμα μου,
σ' ευλαβείας αχλύν τυλιγμένο,
σταματά στο μικρό καλεντάρι,
όπου το βλέφαρο
της τελευταίας σου εγκοσμίας ημέρας
εκοιμήθη βαρύ.

«Δεκαέξη του μηνός Απριλίου.
Αγάπης, Ειρήνης, Χιονίας, μαρτύρων».
Του μαρτυρίου σου το τελείωμα,
το ξανάνθισμα του δικού μου.

.....

Των γλυκών σου ενθυμίων
την πυξίδα μ' ευλάβεια σφραγίζω.
Των πτωχών σου ενθυμίων ο πλούτος,
με των πλουσίων μου δακρύων
την πτωχεία συγκερνάται.

«Αγάπης, Ειρήνης, Χιονίας, μαρτύρων».

Εν Αγάπη μένε.
Εν Ειρήνη αναπαύου.
Λευκοτέρα Χιόνος.

Γ. Θ. Βαφόπουλος, *Τα ποιήματα*, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ, Αθήνα 1978

ΘΕΜΑ 2β

Να αναζητήσετε στο ποίημα τα συγκεκριμένα αντικείμενα στα οποία εστιάζει την προσοχή του το ποιητικό υποκείμενο και να σχολιάσετε τη συναισθηματική αξία που τους αποδίδει.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 3

Διαβάζοντας το ποίημα, σας γεννήθηκε η επιθυμία να στηρίξετε συναισθηματικά το ποιητικό υποκείμενο, επειδή συμμερίζεστε την ψυχική του αναστάτωση. Τι θα του γράφατε σχετικά σ' ένα γράμμα που θα του απευθύνατε;

Μονάδες 40