

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κείμενο

Μαρία Λαϊνά (1947-)

ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΕΩΣ

Η ποιήτρια έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία για τη λογοτεχνική της προσφορά και ειδικότερα για το ποιητικό της έργο. Πολλά έργα της έχουν παιχτεί σε αξιόλογες θεατρικές σκηνές (Θέατρο Τέχνης, ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας κ.ά.).

Σημεία Στίξεως

1979

Δεν είχα προφτάσει

Βρισκόμουν στο φως

και μετατοπιζόμουν μαζί του

Ένα οποιοδήποτε φεγγάρι

μπορούσε να μ' ακουμπήσει

Ένωθα πως αυτό θα περνούσε

πως τελικά

θα είχα ένα τόπο να μείνω

ένα οποιοδήποτε φεγγάρι.

ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΕΩΣ. Αθήνα Κέδρος, 1979. Στιγμή, 1991

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 2β

Η λέξη φεγγάρι στο ποίημα ανάγεται σε σύμβολο. Ποια, κατά τη γνώμη σας, η νοηματική και υφολογική δύναμη του συμβόλου αυτού;

10 Μονάδες

ΘΕΜΑ 3

Να προσωποποιήσετε το φεγγάρι, για να συνομιλήσει με την ποιήτρια. Να δημιουργήσετε ένα διαλογικό κείμενο, λαμβάνοντας υπόψη και το περιεχόμενο του ποιήματος (σε 150-200 λέξεις).

40 Μονάδες