**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΤΜΗΜΑΤΑ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**19-3-2022**

## Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

## ΚΕΙΜΕΝΟ 1

### Τα παιδιά του πολέμου είναι τα «μεγάλα» θύματα

*Το διασκευασμένο κείμενο που ακολουθεί είναι απόσπασμα συνέντευξης του εκτελεστικού διευθυντή της «Unicef» στην Ελλάδα, Ηλία Λυμπέρη. Η συνέντευξη δόθηκε στη Γεωργία Κωστακοπούλου και δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα www.eleftheria.gr, στις 19/04/2017.*

***-Ο αριθμός των παιδιών που χρησιμοποιήθηκαν ως καμικάζι στη σύγκρουση στην περιοχή της λίμνης Τσαντ[1] έχει φθάσει τα 27 […]. Ποιο είναι το δικό σας σχόλιο;***

- *«[…] Εστιάζουμε σε όλες τις πλευρές της* ***ευημερίας*** *ενός παιδιού, συμπεριλαμβανομένης της ψυχικής και σωματικής του υγείας, ελέγχουμε την πρόσβασή του στην εκπαίδευση, σε ασφαλές νερό και αποχέτευση, τη νομική και κοινωνική του προστασία και πολλά άλλα. Η UNICEF κατανοεί γιατί ο φαύλος κύκλος του πολέμου, της φτώχειας, των ασθενειών και της πείνας […] οδηγεί σε παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των παιδιών. Θα συνεχίσουμε λοιπόν με την ίδια αφοσίωση, προσπαθώντας ακατάπαυστα* ***να εμποδίζουμε*** *φαινόμενα όπως αυτό της*

[1] Βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Τσαντ, στα σύνορα με τη Νιγηρία και το Καμερούν.

ΣΠΟΥΔΗ

*χρησιμοποίησης παιδιών σε επιθέσεις «αυτοκτονίας» ή της εκμετάλλευσης παιδιών ως στρατιωτών».*

***- Πιστεύετε πως σε κάθε εμπόλεμη σύρραξη, τα παιδιά είναι πάντα και τα μεγάλα θύματα;***

*- «Τα παιδιά που **πλήττονται** από τις συγκρούσεις αντιμετωπίζουν στερήσεις που **επιδεινώνουν** την υγεία τους και το μέλλον τους. Οι πόλεμοι και οι συγκρούσεις εκθέτουν τα φτωχότερα και πιο περιθωριοποιημένα παιδιά σε μεγάλους κινδύνους. Όσα ζουν μέσα σε συγκρούσεις συχνά εκτίθενται σε ακραία ψυχικά τραύματα, που τα θέτουν σε κίνδυνο διαβίωσης σε συνθήκες τοξικού στρες,[…] με σημαντικές **συνέπειες** στη γνωστική, κοινωνική και σωματική τους ανάπτυξη σε ολόκληρη τη ζωή τους. Επιπλέον, τα παιδιά χάνουν τους απαραίτητους εμβολιασμούς τους και επειδή ζουν σε ένα περιβάλλον ευνοϊκό για τις ασθένειες, οι συνέπειες είναι συχνά ολέθριες. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο πρέπει να επενδύσουμε περισσότερο ώστε να παρέχουμε στα παιδιά κρίσιμες προμήθειες και υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων του εκπαιδευτικού υλικού, της ψυχοκοινωνικής στήριξης, καθώς και ασφαλείς χώρους, φιλικούς προς τα παιδιά, που μπορούν να βοηθήσουν στην αποκατάσταση της αίσθησης της παιδικής ηλικίας εν μέσω μιας σύγκρουσης».*

**Δραστηριότητες**

**Πρώτη δραστηριότητα**

**Α1.** Σύμφωνα με το Κείμενο 1, ποιοι είναι οι κίνδυνοι που αντιμετωπίζουν τα παιδιά σε μία εμπόλεμη σύρραξη; Η απάντησή σου να έχει έκταση 50-60 λέξεις.

**Μονάδες 15**

**Δεύτερη δραστηριότητα**

**Α.2.1.** Να χαρακτηρίσεις τις παρακάτω υπογραμμισμένες δευτερεύουσες προτάσεις από το Κείμενο 1 και να γράψεις τον συντακτικό τους ρόλο.

*α) Η UNICEF κατανοεί <u>γιατί ο φαύλος κύκλος του πολέμου, της φτώχειας, των ασθενειών και της πείνας […] οδηγεί σε παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των παιδιών</u>*

ΣΠΟΥΔΗ

*β) Τα παιδιά που πλήττονται από τις συγκρούσεις αντιμετωπίζουν στερήσεις που επιδεινώνουν την υγεία τους και το μέλλον τους.*

*γ) Όσα ζουν μέσα σε συγκρούσεις συχνά εκτίθενται σε ακραία ψυχικά τραύματα*

*δ) επειδή ζουν σε ένα περιβάλλον ευνοϊκό για τις ασθένειες, οι συνέπειες είναι συχνά ολέθριες*

*ε) Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο πρέπει να επενδύσουμε περισσότερο*

**Μονάδες 10**

**Α.2.2.** Να γράψεις μία συνώνυμη λέξη για καθεμία από τις παρακάτω τονισμένες λέξεις του Κειμένου 1 με βάση τη σημασία τους σε αυτό: **ευημερία, εμποδίζουμε, πλήττονται, επιδεινώνουν, συνέπειες.**

**Μονάδες 5**

**Τρίτη δραστηριότητα**

**Α.3.** Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης, να συντάξεις ένα άρθρο που θα δημοσιευθεί στη σχολική εφημερίδα με θέμα τις συνέπειες του πολέμου για τον πληθυσμό μίας χώρας που βρίσκεται σ' εμπόλεμη σύρραξη. Το κείμενό σου να έχει έκταση 200-250 λέξεων περίπου.

**Μονάδες 20**

**Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

***Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπο***

*Το παρακάτω κείμενο είναι απόσπασμα του μυθιστορήματος του Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, «Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπο». Αποτελεί συναρπαστικό λογοτεχνικό έργο για τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο*

ΣΠΟΥΔΗ

«Είμαι νέος, μόλις έκλεισα τα 20· από τη ζωή δεν ξέρω παρά μόνο την απελπισία, το θάνατο, το φόβο και μια **αλυσίδα** από ανόητες επιπολαιότητες, πάνω από μια άβυσσο πόνων και θλίψεων. Βλέπω λαούς να ορμούν σε άλλους λαούς, να σκοτώνουν και να σκοτώνονται, χωρίς ούτε κι εκείνοι να ξέρουν το γιατί, υπακούοντας σ' αυτούς που τους στέλνουν, χωρίς συναίσθηση του κινδύνου ή της ευθύνης τους. Βλέπω πως οι δυναμικότεροι **εγκέφαλοι** του κόσμου εφευρίσκουν όπλα και λόγια για να γίνονται όλ' αυτά μ' έναν τρόπο ακόμα πιο ραφιναρισμένο και να διαρκούν περισσότερο. Και όλοι οι συνομήλικοί μου εδώ, στην αντικρυνή παράταξη, σ' ολόκληρο τον κόσμο το βλέπουν όπως εγώ. Αυτή είναι η ζωή της γενιάς μου και η δική μας. Τι θα κάνουν άραγε οι πατεράδες μας αν μια μέρα σηκωθούμε και παρουσιαστούμε μπροστά τους για να τους ζητήσουμε **λογαριασμό**; Τι περιμένουν από μας όταν μια μέρα τελειώσει ο **πόλεμος**; Χρόνια ολόκληρα σκοτώναμε μόνο. Αυτό ήταν το πρώτο μας επάγγελμα στη ζωή. Για μας η επιστήμη της ζωής περιορίζεται στο **θάνατο**. Τι θα συμβεί άραγε ύστερα; Και τι θ' απογίνουμε εμείς;[...]

ΣΠΟΥΔΗ

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### Πρώτη δραστηριότητα

**Β.1.** Ποια είναι η συναισθηματική κατάσταση του αφηγητή; Με ποιες γλωσσικές επιλογές αποτυπώνεται; Να απαντήσεις σε 60-70 λέξεις.

**Μονάδες 15**

**Β.2.1.** Να χωρίσεις το παρακάτω απόσπασμα του Κειμένου 2 σε προτάσεις και να γράψεις τον συντακτικό ρόλο της καθεμιάς.

*«Βλέπω λαούς να ορμούν σε άλλους λαούς [...] Βλέπω πως οι δυναμικότεροι εγκέφαλοι του κόσμου εφευρίσκουν όπλα και λόγια για να γίνονται όλ' αυτά μ' έναν τρόπο ακόμα πιο ραφιναρισμένο και να διαρκούν περισσότερο»*

**Μονάδες 10**

**Β.2.2.** Να εντοπίσεις στο Κείμενο 2 τις παρακάτω τονισμένες λέξεις **αλυσίδα, εγκέφαλοι, λογαριασμός, πόλεμος, θάνατος**. Οι λέξεις αυτές είναι πολύσημες. Να

γράψεις δύο προτάσεις με την καθεμία αξιοποιώντας διαφορετικές σημασίες των λέξεων αυτών.

**Μονάδες 5**

### Τρίτη δραστηριότητα

**Β.3.** Στο Κείμενο 2 υπάρχουν ηρωικές αναφορές; Γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό; Να γράψεις τα συναισθήματα που σου δημιουργούνται από την ανάγνωση του αποσπάσματος (80-100 λέξεις).

**Μονάδες 20**

ΣΠΟΥΔΗ