ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/2021

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών αποτελεί αναγκαιότητα για τους σύγχρονους νέους;

Το διασκευασμένο κείμενο που ακολουθεί είναι από το άρθρο της Κλαίρης Γαλανάκη που δημοσίευσε στην εφημερίδα «Το Βήμα» στις 4/7/2013.

Σε έναν κόσμο που οι νέες τεχνολογίες έχουν εξαφανίσει τα σύνορα και τις αποστάσεις, δεν μπορούμε πια να παραμένουμε μονόγλωσσοι[1]. Η εκμάθηση μιας ξένης **γλώσσας** έχει γίνει αναγκαία περισσότερο από ποτέ για τη σύνδεση με τον υπόλοιπο κόσμο. Η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν αποτελεί πλέον ένα χόμπι, αποτελεί μια αναγκαιότητα για τους σύγχρονους νέους.

Σε επαγγελματικό επίπεδο η γλωσσομάθεια είναι «κλειδί» για την εύρεση εργασίας. Κάποιος που μιλάει κινεζικά ή ρωσικά είναι πλέον περιζήτητος! Η γνώση της αγγλικής γλώσσας, αν και εξακολουθεί να κατέχει τα πρωτεία, δεν αποτελεί πλέον προσόν μιας και θεωρείται δεδομένη. Σε μικρές αγγελίες παρατηρούμε πως η άριστη γνώση ξένων γλωσσών είναι απαραίτητη και όχι απλώς επιθυμητή.

Στην επαγγελματική «καριέρα» είναι δύσκολο να εξελιχθεί κάποιος, αν δεν γνωρίζει όχι μόνο μία, αλλά τουλάχιστον δύο ξένες γλώσσες. Η γλωσσομάθεια βοηθά

[1] Μονόγλωσσοι είναι όσοι μιλούν μία μόνο γλώσσα.

τον εργαζόμενο στη συνεχή βελτίωσή του. Του επιτρέπει να συνεργάζεται με αλλόγλωσσους, να μαθαίνει τον τρόπο που λειτουργούν οι επιχειρήσεις στο εξωτερικό. Αυτό, σε μια κοινωνία όπου εταιρείες με έδρα τη Ελλάδα συνεργάζονται με **οργανισμούς** απ' όλο τον κόσμο, είναι ιδιαίτερα σημαντικό.

Στην Ευρωπαϊκή Ένωση προσφέρονται αρκετές ευκαιρίες εργασίας. Πολλές Ελληνίδες και πολλοί Έλληνες απασχολούνται σε διάφορους τομείς, εφόσον γνωρίζουν ξένες γλώσσες. Ταυτόχρονα, όμως, οι επαγγελματικές απαιτήσεις έχουν αυξηθεί τόσο ώστε η γνώση ξένων γλωσσών κρίνεται απαραίτητη ακόμα και για τους πολίτες που θέλουν να εργάζονται στη χώρα τους. Η ανάπτυξη του τουριστικού τομέα στην Ελλάδα, για παράδειγμα, καθιστά αναγκαία την εκμάθηση μίας ή περισσοτέρων γλωσσών.

Στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση, ένας/μία φοιτητής/-τρια πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίζει τουλάχιστον αγγλικά για να μπορεί να μελετά ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Η συμμετοχή επίσης ενός φοιτητή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητικού πληθυσμού, οι σπουδές στο εξωτερικό ή ακόμα και η εργασία εκεί δείχνει πως οι ξένες γλώσσες είναι απαραίτητες.

Δραστηριότητες

Πρώτη δραστηριότητα

Α1. Να χαρακτηρίσεις καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις με την ένδειξη ΣΩΣΤΟ (αν είναι σωστή) ή ΛΑΘΟΣ (αν είναι λανθασμένη).

1. Σύμφωνα με την αρθρογράφο, η εκμάθηση ξένων γλωσσών είναι αναγκαία.
2. Η γνώση της αγγλικής γλώσσας δεν είναι απαραίτητη και αποτελεί προσόν στην εποχή μας.
3. Δεν αποτελεί προϋπόθεση η γνώση ξένων γλωσσών, για τις Ελληνίδες και τους Έλληνες που εργάζονται στο εξωτερικό.
4. Όσοι θέλουν να εργαστούν στη χώρα τους, δε χρειάζεται να γνωρίζουν ξένες γλώσσες.
5. Η γλωσσομάθεια είναι απαραίτητη για έναν φοιτητή.

Μονάδες 15

Δεύτερη δραστηριότητα

Α.2.1. Να υπογραμμίσεις, στα παρακάτω αποσπάσματα, τις δευτερεύουσες ειδικές και βουλητικές προτάσεις. Στη συνέχεια, να γράψεις τον συντακτικό τους ρόλο.

«Σε μικρές αγγελίες παρατηρούμε πως η άριστη γνώση ξένων γλωσσών είναι απαραίτητη»

«Στην επαγγελματική καριέρα είναι δύσκολο να εξελιχθεί κάποιος, αν δεν γνωρίζει όχι μόνο μία, αλλά τουλάχιστον δύο ξένες γλώσσες.»
«Ταυτόχρονα, όμως, οι επαγγελματικές απαιτήσεις έχουν αυξηθεί τόσο ώστε η γνώση ξένων γλωσσών κρίνεται απαραίτητη ακόμα και για τους πολίτες που θέλουν να εργάζονται στη χώρα τους».

«Η συμμετοχή επίσης ενός φοιτητή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητικού πληθυσμού, οι σπουδές στο εξωτερικό ή ακόμα και η εργασία εκεί δείχνει πως οι ξένες γλώσσες είναι απαραίτητες.»

Μονάδες 8

Α.2.2 Να βρεις τη δευτερεύουσα πρόταση στην παρακάτω περίοδο λόγου, να την χαρακτηρίσεις ως ονοματική ή επιρρηματική αιτιολογώντας την απάντησή σου.

«Πολλές Ελληνίδες και πολλοί Έλληνες απασχολούνται σε διάφορους τομείς, εφόσον γνωρίζουν ξένες γλώσσες.»

Μονάδες 3

Α.2.3. Να βρείτε στο κείμενο τις λέξεις **γλώσσας** και **οργανισμούς.** Οι λέξεις αυτές είναι πολύσημες. Να γράψετε δύο προτάσεις με διαφορετικές σημασίες των λέξεων αυτών.

Μονάδες 4

Τρίτη δραστηριότητα

Α.3. Με αφορμή το άρθρο που διάβασες, γράφεις μία ομιλία με θέμα τη χρησιμότητα των ξένων γλωσσών για τον σύγχρονο άνθρωπο. Θα εκφωνήσεις την ομιλία

στους/στις συμμαθητές/-τριες σου, στο πλαίσιο του μαθήματος των Νέων Ελληνικών. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις και στοιχεία του κειμένου. Το κείμενό σου να έχει έκταση 200-250 λέξεων περίπου.

Μονάδες 20

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Οι επισκέπτες

Το κείμενο που ακολουθεί είναι απόσπασμα του μυθιστορήματος της Διδώς Σωτηρίου «Οι επισκέπτες» (1979).

Από μικρό παιδί ένιωθα μια φλόγα να με καίει. Ήθελα να εκφραστώ, να γράψω. Πώς όμως; Γράμματα δεν ήξερα. Ως τα οχτώ μου χρόνια, όπως σου είπα, αγνοούσα και αυτό το αλφάβητο. Κανείς απ' τους υπεύθυνους για την αγωγή μου δεν είχε διάθεση να ικανοποιήσει τη **λαχτάρα** που ένιωθα για τα γράμματα. Παρακάλεσα κάποτε την άλλη φυλακισμένη, τη μητέρα μου, να μου δείξει αυτή τα λίγα γραμματάκια που ήξερε. Η καημενούλα έκανε προσπάθεια ν' ανταποκριθεί. Άρχισε από το «Άγιος ο Θεός, άγιος ισχυρός ... ». Αυτό το ελάχιστο που μπόρεσε να μου δώσει το άρπαξα και από τότε μόνη μου επιδόθηκα με το ζήλο[2] εφευρέτη, γιατί πραγματικά εφεύρισκα όσα εκείνη δεν ήξερε να μου εξηγήσει. Αυτό ήταν το πρώτο μου ξεκίνημα, μια και ο πατέρας μου και ο αδελφός μου που είχαν φοιτήσει στα μεγαλύτερα Κολέγια και Πανεπιστήμια της Ευρώπης, ούτε ήθελαν ούτε **καταδέχονταν** να ασχοληθούν με τη μόρφωση ενός κοριτσιού. Τους φαινόταν ανήκουστο και επιζήμιο να **γυρεύει** γράμματα ένα κορίτσι!

Ωστόσο, μια φορά που ζήσαμε για λίγες μέρες με τον πατέρα μου στην εξοχή και δεν είχε πώς να περάσει την ώρα του, το βρήκε διασκεδαστικό να μου δείξει να διαβάζω ιταλικά. Ήταν σίγουρος πως δε θα καταλάβαινα και πολλά πράγματα. Εγώ

[2] Η επιθυμία, η όρεξη να εκτελέσεις μία εργασία κατά τον καλύτερο τρόπο.

όμως άνοιξα μάτια και αυτιά και όλα τα πορτοπαράθυρα του μυαλού μου και ρούφηξα τη διδαχή του όπως το ξερό σφουγγάρι το νερό. Από κει και πέρα τη γλώσσα την έμαθα με τη βοήθεια μιας «Μεθόδου εκμαθήσεως της Ιταλικής γλώσσης», που την ανακάλυψα στη βιβλιοθήκη. Από τη μια σελίδα είχε το ιταλικό κείμενο και από την άλλη την ελληνική εξήγησή του. Ανασκουμπώθηκα λοιπόν και άρχισα το επίμονο και τόσο απολαυστικό έργο της αυτομόρφωσης[3]. Η χαρά και η **ικανοποίησή** μου ήταν τόση, θαρρείς και είχα ανακαλύψει χρυσωρυχείο ... Έπεσα με τα μούτρα στις γραμματικές και στα συντακτικά και **προχώρησα** γρήγορα και στις δύο γλώσσες. […]

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Πρώτη δραστηριότητα

Β.1. Σύμφωνα με το κείμενο, τι έκανε η αφηγήτρια για να ικανοποιήσει τη *«λαχτάρα που ένιωθε για τα γράμματα»*; Ν' αναφέρεις δύο σχήματα λόγου μέσω των οποίων τονίζεται αυτή η λαχτάρα.

Μονάδες 15

Δεύτερη δραστηριότητα

Β.2.1 Να βρεις τις κύριες και τις δευτερεύουσες προτάσεις του αποσπάσματος. Να γράψεις τον συντακτικό ρόλο των δευτερευουσών προτάσεων.

«Κανείς απ' τους υπεύθυνους για την αγωγή μου δεν είχε διάθεση να ικανοποιήσει τη λαχτάρα που ένιωθα για τα γράμματα. Παρακάλεσα κάποτε την άλλη φυλακισμένη, τη μητέρα μου, να μου δείξει αυτή τα λίγα γραμματάκια που ήξερε.»

Μονάδες 10

Β.2.2. Να σχηματίσεις μία πρόταση με καθεμία από τις παρακάτω λέξεις χωρίς ν' αλλάξει η σημασία που έχουν στο κείμενο: **λαχτάρα, καταδέχονταν, γυρεύει, ικανοποίηση, προχώρησα**.

Μονάδες 5

[3] Όταν κάποιος/ κάποια μαθαίνει μόνος/μόνη χωρίς δάσκαλο/δασκάλα.

Τρίτη δραστηριότητα

Β.3. Να υποθέσεις ότι η αφηγήτρια σού εκμυστηρεύτηκε τη σχέση με τον πατέρα της, όπως περιγράφεται στο απόσπασμα. Τι θα την συμβούλευες να κάνει για να πείσει τον πατέρα της να φροντίσει για τη μόρφωσή της; (80-100 λέξεις).

Μονάδες 20