

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Το αντικείμενο της έρευνας:

- Η οικονομική συνεισφορά (ή μη) κάθε φύλου στον οικογενειακό προϋπολογισμό
- Η συσχέτιση της οικονομικής συνεισφοράς στην οικογένεια από τον άνδρα και τη γυναίκα

με την κατάσταση της υγείας του/της.

Τα δεδομένα που προέκυψαν από την έρευνα απέδειξαν ότι οι άντρες αγχώνονται ψυχολογικά και υποφέρουν, όταν:

- μεγαλώνει η οικονομική τους ευθύνη στο νοικοκυριό
- είναι οι μοναδικοί «κουβαλητές» του σπιτιού (αυτοί έχουν κατά μέσο όρο 5% χειρότερη ψυχική υγεία)
- αισθάνονται ότι δεν ανταποκρίνονται στις αυξημένες προσδοκίες από τους άλλους για το φύλο τους
- φοβούνται ότι, για κάποιον λόγο, δεν θα μπορέσουν να ανταποκριθούν στον ρόλο του «κουβαλητή» και να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους κ.ά.

##### 2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Από την άλλη πλευρά, Αντίθετα [...], εξάλλου: Οι παραπάνω λέξεις-φράσεις στην πέμπτη παράγραφο δηλώνουν αντίθεση-εναντίωση και συμπληρώνουν με κάπως έντονο τρόπο (εξάλλου) όσα αναφέρονται στις τέσσερις προηγούμενες παραγράφους. Ο αναγνώστης κατανοεί την αντίθεση ανάμεσα στα δύο φύλα σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση οικονομικών θεμάτων και τη συμβολή τους στον οικογενειακό προϋπολογισμό

- Προηγούμενες παράγραφοι:
  - οι άνδρες υποφέρουν ψυχικά και σωματικά, όταν είναι «κουβαλητές»
- Πέμπτη παράγραφος

η γυναίκα «κουβαλητής» βιώνει συναισθηματική πλήρωση και δεν αντιμετωπίζει προβλήματα στην υγεία της

### **3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)**

Με την ενεργητική σύνταξη το ύφος του κειμένου γίνεται περισσότερο πληροφοριακό, όπως ταιριάζει στο είδος του κειμένου (άρθρο, στο οποίο επιλέγεται η ενεργητική σύνταξη, με την οποία η είδηση προβάλλεται με πιο ζωηρό και ενεργητικό τρόπο). Αναδεικνύεται η ερευνητική προσπάθεια των ειδικών του Πανεπιστημίου του Κονέκτικατ, η οποία εκφράστηκε με σχετική εισήγηση στο ετήσιο συνέδριο της Αμερικανικής Κοινωνιολογικής Ένωσης. Με αυτό τον τρόπο ενισχύεται η εγκυρότητα της είδησης, καθώς έχει επιστημονική βάση.

Μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική:

**Από ερευνητές** με επικεφαλής την επίκουρη καθηγήτρια Κριστίν Μουνς του Πανεπιστημίου του Κονέκτικατ **αναλύθηκαν** στοιχεία ενός αντιπροσωπευτικού δείγματος παντρεμένων ανδρών και γυναικών ηλικίας 18 έως 32 ετών σε βάθος 15ετίας και **διατυπώθηκε η σχετική ανακοίνωση** στο ετήσιο συνέδριο της Αμερικανικής Κοινωνιολογικής Ένωσης.

Αλλαγές που σημειώνονται στον τρόπο με τον οποίο μεταφέρεται το μήνυμα/νόημα

Στην ενεργητική σύνταξη εξαιρείται/τονίζεται το κύρος και η δράση των υποκειμένων των μεταβατικών ρημάτων, δηλ. των προσώπων που ενεργούν (*οι ερευνητές και η επίκουρη καθηγήτρια ανέλυσαν τα στοιχεία και διατύπωσαν τις απόψεις τους σε μια σχετική ανακοίνωση*), ενώ στην παθητική σύνταξη εξαιρείται/τονίζεται η δράση που προέρχεται από το ποιητικό αίτιο (*αναλύθηκαν τα στοιχεία και διατυπώθηκε η σχετική ανακοίνωση από τους ερευνητές και την επίκουρη καθηγήτρια*). Μ' αυτό τον τρόπο το ύφος λόγου γίνεται πιο σοβαρό, δεν τονίζονται τα πρόσωπα, αλλά η πράξη, ο λόγος χάνει σε ενέργεια και ζωηρότητα.

### **ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

Ο/η μαθητής/μαθήτρια, με αφόρμηση το Κείμενο 2, θα πρέπει να:

- σχολιάσει τη στάση του μουσικού στο Κείμενο 2 απέναντι στις οικογενειακές του υποχρεώσεις
- αναπτύξει τη συναισθηματική και αναγνωστική του ανταπόκριση στο θέμα των οικογενειακών υποχρεώσεων σε σχέση με το σήμερα
- τηρήσει για την ερμηνευτική του προσέγγιση το όριο των 100-150 λέξεων.