

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Οι τρόποι με τους οποίους οι ηλικιωμένοι εκδηλώνουν τη δημιουργικότητά τους, είναι:

- Ενασχόληση με καλλιτεχνικές δράσεις
- Ενεργή συμμετοχή στα οικογενειακά και κοινωνικά τους δίκτυα
- Δραστηριότητες στο άμεσο/οικείο περιβάλλον
- Δεξιότητες/εμπειρίες μέσω των ταξιδιών.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- Ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται η συνοχή είναι η αντίθεση.
- Χαρακτηριστική διαθρωτική λέξη είναι το «όμως».
- Στόχοι είναι:
 - Διασάφηση της δημιουργικότητας, όπως την εννοεί ο Κάουφμαν: στο ένα σκέλος να αναφερθεί ότι η δημιουργικότητα δεν γνωρίζει ηλικιακούς φραγμούς, ενώ στο β' σκέλος αναφέρονται οι προϋποθέσεις για την πραγμάτωσή της όποιας επιλογής (αποφυγή συγκρίσεων, εστίαση στο αποτέλεσμα, μείωση της ευχαρίστησης).
 - Να τονιστεί, λίγο περισσότερο, το β' σκέλος.
 - Να ενισχυθεί η κατανόηση της έννοιας από τους αναγνώστες.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

1. γ
2. β
3. β
4. α
5. δ

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε διαπίστωση από τους μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- Ο Αχιλλέας στο ποίημα:
 - Αισθάνεται ψυχική κόπωση («Πολύ κουράστηκε») από την υποκρισία («φίλοι τάχα») και την υστεροβουλία («δικά τους συμφέροντα κρύβαν») των παλιών του συντρόφων
 - Ο θάνατος, ωστόσο, τού έχει προσφέρει κάποια γαλήνη, ίσως, και σοφία («μονάχος επιτέλους, ήρεμος, χωρίς αξιώσεις, / χωρίς καθήκοντα και σφιχτές πανοπλίες» & «την αίσθηση εκείνη/ πράα κι απέραντη, της γενικής ματαιότητας»)
 - Είναι απαλλαγμένος και από τον δικό του ρόλο («την ταπεινήν υποκρισία του ηρωισμού»)
 - Δεν απορρίπτει ολοκληρωτικά την αναγνώριση («ένα χαμόγελο συγκαταβατικό περνάει στα χείλη του» & «και ξέρει πως του αρέσει»)
 - Υπονοείται και αγάπη για την Ελένη («καθώς προσμένει τώρα την Ελένη»)
- Στο β' σκέλος η εκφώνηση επιτρέπει στους μαθητές να διατυπώσουν την προσωπική τους θέση και τα δικά τους συναισθήματα απέναντι στα νοήματα του Κειμένου 2.
- Θετικά αξιολογούνται: η σαφήνεια, η αιτιολόγηση της απάντησής τους και η εστίαση στο ζητούμενο, χωρίς γενικόλογες αναφορές.