ΣΠΟΥΔΗ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

e-spoudi

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ : Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΛ
15/7/2023

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Τρίκαλα: Ο εναλλακτικός τουρισμός βοηθά να μείνουν οι νέοι στον τόπο τους

Στην πατρίδα μας ο εναλλακτικός τουρισμός πρέπει να αναπτυχθεί κυρίως σε περιοχές και πληθυσμούς που δεν έχουν βασικό εισόδημα από άλλες εργασίες (ή έχει περιορισθεί τα τελευταία χρόνια), ώστε να εξασφαλίζει στους κατοίκους μια αξιοπρεπή επιβίωση». Αυτά τονίζει ο καθηγητής στο ΤΕΦΑΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Χάρης Κουθούρης, στο πλαίσιο σχετικής έρευνας που ο ίδιος πραγματοποίησε.

Ο εναλλακτικός τουρισμός ως φιλοσοφία, σύμφωνα με τον ίδιο, εκφράζει κυρίως την ευημερία, την ειρήνη, την ισόρροπη οικονομική ανάπτυξη του συνόλου των ανθρωπογενών δυνάμεων στους προορισμούς που λειτουργεί ή αναπτύσσεται.

Αποβλέπει χωρικά και διαχειριστικά στην πρόσκληση και υποδοχή μικρού αριθμού επισκεπτών με υψηλό μορφωτικό επίπεδο και με συγκεκριμένες τουριστικές αναζητήσεις, κ.ά. Η περιφέρεια Θεσσαλίας αλλά και ολόκληρη η Ελλάδα προσφέρονται για ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού, καθώς αυτός προϋποθέτει και στηρίζεται στις υφιστάμενες οικονομικές δομές μιας κοινωνίας τις οποίες συμπληρώνει και διευρύνει δίνοντας λύση τόσο σε οικονομικά όσο και σε κοινωνικά προβλήματα του γηγενούς πληθυσμού (εγκατάλειψη της περιοχής).

Μια από τις πλέον διαδεδομένες μορφές του εναλλακτικού τουρισμού, συνεχίζει ο καθηγητής, που μπορεί να βρει εφαρμογή σε όλη τη χώρα, αλλά κυρίως στη Θεσσαλία, είναι ο αγροτουρισμός, δηλαδή η μορφή τουρισμού που παρέχει σε αγρότες συμπληρωματικό εισόδημα μέσα από την αξιοποίηση υποδομών που ήδη διαθέτουν για την αγροτική παραγωγή και τις περισσότερες φορές οφείλει να παραμένει ως η κύρια πηγή του εισοδήματος του τοπικού πληθυσμού.

Άλλες μορφές εναλλακτικού τουρισμού είναι ο υποβρύχιος τουρισμός, ο οινοτουρισμός, ο οικοτουρισμός ή πράσινος τουρισμός, ο γεωτουρισμός, ο αλιευτικός τουρισμός και οι υπαίθριες τουριστικές δραστηριότητες ενεργούς αναψυχής (OutdoorActivities) οι οποίες εκπροσωπούνται πλέον από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Τουριστικών Εταιριών Υπαίθριων Δραστηριοτήτων Αναψυχής με συμμετοχή τουλάχιστον εβδομήντα εταιριών από όλη τη χώρα.

Ο εναλλακτικός τουρισμός εξηγεί ο κ. Κουθούρης, δεν είναι σύγχρονο εμπορικό φαινόμενο ενάντια στο μαζικό τουρισμό, αντίθετα ως πρακτική διακοπών προϋπήρχε από πάντοτε. Στη συνέχεια τονίζει πως η ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού σε κάθε περιοχή της χώρας μας οφείλει να υποστηρίζεται από ένα αειφόρο μοντέλο

ΣΠΟΥΔΗ

διαχείρισης και ως κύρια ενέργεια την παροχή ειδικής «εκπαίδευσης» και «εκπαιδευτικών σεμιναρίων» προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και άτομα. Εκπαίδευση – επιμόρφωση – καθοδήγηση του γηγενούς πληθυσμού για τους στόχους της προσπάθειας ανάπτυξης μιας «Εναλλακτικής μορφής Τουρισμού» οι οποίοι θα είναι μετρήσιμοι, εφικτοί, φιλικοί προς το περιβάλλον και τις ανθρώπινες αξίες, σημειώνει επίσης ο ίδιος.

Για να καταλήξει τονίζοντας: «Κάθε στόχος για να μπορέσει να υλοποιηθεί πρέπει να έχει ως προϋπόθεση την ενεργή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και ως στρατηγική ανάπτυξης τα προερχόμενα από τις μορφές του εναλλακτικού τουρισμού οικονομικά οφέλη να κατευθύνονται μέσα στην τοπική κοινωνία. Ακόμη απαραίτητο στοιχείο για την ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού είναι οι προσφερόμενες δράσεις και υπηρεσίες να χαρακτηρίζονται από οικονομική βιωσιμότητα ώστε να προσφέρουν μακροχρόνια ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και προοπτική η αναζήτηση εργασίας και η επαγγελματική διαβίωση της νέας γενιάς να βρίσκεται στους τόπους καταγωγής της».

ΕΘΝΟΣ, 9-02-2020

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1^{Η} δραστηριότητα

Α1.α.Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την υγιή ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού, σύμφωνα με το κείμενο; (9 μον.)

Α2.α. Στις πρώτες τρεις παραγράφους του κειμένου,με ποια μέσα προσπαθεί να πείσει ο συντάκτης τον αναγνώστη όσον αφορά στη σημασία του εναλλακτικού τουρισμού; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με αναφορές σε αντίστοιχα χωρία του κειμένου. (6 μον.)

Μονάδες 15

2^{η} δραστηριότητα

Α2.α.Να προσδιορίσετε τον τρόπο με τον οποίο αναπτύσσεται η δεύτερη παράγραφος του κειμένου («Ο εναλλακτικός τουρισμός… λειτουργεί ή αναπτύσσεται») (4 μον.). Τι επιδιώκει με τη χρήση του ο συντάκτης; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (3 μον.)

Α2.β. «Μια από τις πλέον διαδεδομένες μορφές του εναλλακτικού τουρισμού, συνεχίζει ο καθηγητής, που μπορεί να βρει εφαρμογή σε όλη τη χώρα, αλλά κυρίως στη Θεσσαλία, είναι ο αγροτουρισμός, δηλαδή η μορφή τουρισμού που παρέχει σε αγρότες συμπληρωματικό εισόδημα μέσα από την αξιοποίηση υποδομών που ήδη διαθέτουν για την αγροτική παραγωγή και τις περισσότερες φορές οφείλει να παραμένει ως η κύρια πηγή του εισοδήματος του τοπικού πληθυσμού.». Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμία από τις υπογραμμισμένες λέξεις του αποσπάσματος (8 μον.).

Μονάδες 15

3^{η} δραστηριότητα

Α3. Σε άρθρο που θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας, αναπτύσσετε τους κινδύνους του μαζικού τουρισμού, τονίζοντας τη σημασία ανάληψης πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού. Να αναπτύξετε τις απαντήσεις σας σε ένα κείμενο 200-250 λέξεων.

Μονάδες 20

ΣΠΟΥΔΗ

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΝΑ ΠΑΜΕ

Ένα ταξίδι να πάμε με τη γλώσσα μας
Ένα ταξίδι

Χλωμούς και ρόδινους ουρανούς να δούμε
Χώματα με την αίσθηση της φωτιάς
Με το χρώμα του δέντρου
Με το χρώμα και τη λαλιά του πουλιού
Με την οσμή της θάλασσας
Με την αγκαλιά του ορίζοντα
Και την περίσσια μυρωδιά
Μιας φύσης που δεν κλείνει

Λαίμαργοι σαν πουλιά να πετάμε
Μες στον ξανθόν αγέρα
Και να πατάμε κάποτε
Πάνω στο πουλί της γης
Πάνω στο γλήγορο πουλί
Που όλους μας φέρνει
Και μας σηκώνει πιο ψηλά
Απ' όποια δόξα διανοητική

Η νύχτα έγινε μια βεντάγια
Ο αγέρας έγινε ωραίο κρασί
Πίνουμε και είμαστε παιδιά
Που πρωτοπίνουν
Καλπάζει το αίμα μας
Λυτρώνεται ο νους μας
Στάχτη ρίχνουμε
Στης θάλασσας τα μάτια
Η φαντασία μας γεμίζει κύματα
Γεμίζει αστέρια η φαντασία μας.

Γιώργος Σαραντάρης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα

Β1. Το ποιητικό υποκείμενο φαίνεται να αντιλαμβάνεται το ταξίδι όχι απλώς ως μια τουριστική εμπειρία αλλά ως ένα πιο ουσιαστικό βίωμα. Να εντοπίσετε στο ποίημα δύο τρόπους με τους οποίους το ταξίδι ικανοποιεί εσωτερικά το ποιητικό υποκείμενο.

Μονάδες 15

ΣΤΟΥΔΗ

2η δραστηριότητα

Β2.α.Σε πολλά σημεία του ποιήματος χρησιμοποιείται το α’ πληθυντικό πρόσωπο. Να εντοπίσετε ένα τέτοιο σημείο (3 μον.) και να σχολιάσετε πώς επηρεάζει αυτή η γλωσσική επιλογή τον τρόπο με τον οποίο αναπαρίσταται το ταξίδι από το ποιητικό υποκείμενο (3 μον.)

Β2. β. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τρία (3) σχήματα λόγου (μεταφορά, παρομοίωση, επανάληψη) (μον. 3) και να αιτιολογήσετε τη χρήση τους (μον. 6).

Μονάδες 15

3η δραστηριότητα

Β3.Τι πιστεύτε ότι εννοεί το ποιητικό υποκείμενο με τον στίχο «Λύτρώνεται ο νους μας»; Ο τουρισμός, όπως τον βιώνετε στη χώρα σας, έχει ανάλογη επίδραση σε εσάς; Να απαντήσετε σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

Μονάδες 20

ΣΠΟΥΔΗ